

Esempio 1b: IV libro

C
Deh strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi fin

Q
Deh strin - ge - - te - mi, strin - ge - - te - mi fin___

A

T

B

C
ch'io ven - - - ga me - - - no

Q
- ch'io ven - - ga me - - - no

A

T

B

Esempio 1b: Orfeo

The musical score is written in common time (C) and consists of six staves. The first two staves are for Soprano (A) and Alto (A), both in treble clef. The next two staves are for Tenor (T) in treble clef and Tenor (T) in bass clef. The final staff is for Basso Continuo (B. c.) in bass clef. The lyrics are: 'nel - l'huom ren - do - no gl'an - - - ni' for the Soprano; 'nel - l'huom, nel - l'huom' for the Alto; 'nel - l'huom, nel - l'huom ren - do - no' for the Tenor (treble); 'nel - l'huom, nel - l'huom ren - do - no' for the Tenor (bass); and 'nel - l'huom, nel - l'huom ren - do - no' for the Basso Continuo.

A
nel - l'huom ren - do - no gl'an - - - ni

A
nel - l'huom, nel - l'huom

T
nel - l'huom, nel - l'huom ren - do - no

T
nel - l'huom, nel - l'huom ren - do - no

T
nel - l'huom, nel - l'huom ren - do - no

B. c.
nel - l'huom, nel - l'huom ren - do - no